

Департамент образования Томской области
Областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Томский коммунально-строительный техникум»

Утверждена
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 30.08.2024.

-

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОП.06В «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»
по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Объём: 42 ч.

Томск - 2024г.

Программа учебной дисциплины ОП.06В «История изобразительного искусства» разработана на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от "05"мая 2024 № N 308.

Разработчик:

преподаватель ОГБПОУ "ТКСТ"

должность

место работы

подпись

У.Е. Хлебникова

ФИО

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ

на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Председатель комиссии Шачнева О.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10 11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06В «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.06В «История изобразительного искусства» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

ОК 1 - Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2- Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3- Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4- Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 4 - Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5 - Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК1.3 - Вносить изменения в проектную и рабочую документацию отдельных архитектурных решений в соответствии с требованиями заказчика и уполномоченных организаций

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - реализовывать составленный	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;

	план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	
ОК 2	- определять задачи для поиска информации; -определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; -оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;
ОК 3	- применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;	- содержание актуальной нормативно-правовой документации; - современная научная и профессиональная терминология; - возможные траектории профессионального развития и самообразования;
ОК 4	- организовывать работу коллектива и команды;	- основы проектной деятельности.
ОК 5	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	- особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ПК 1.3	- определять допустимые варианты изменений, разрабатываемых архитектурных, в том числе объемных и планировочных, решений при согласовании с решениями по разделам проектной документации;	- требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку внесения дополнений и изменений в проектную и рабочую документацию;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины,	42
в том числе:	
теоретическое обучение	32
практические занятия	10
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация (<i>дифференцированный зачет</i>)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций и личностных результатов ¹ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды		6	
Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания.	Содержание учебного материала		<i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5 ПК1.3</i>
	1. Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Художественный образ как основная категория искусства. Понятие «стиль» в искусстве.	3	
	В том числе, практических занятий		
	<i>Практическое занятие № 1.:</i> Знакомство и описание источников по теме «Библиография в контексте дисциплины история изобразительного искусства».	3	
Раздел 2. Искусство Древнего мира		10	
Тема 2.1. Искусство первобытного общества.	Содержание учебного материала		<i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5</i>
	1. Художественный образ в первобытном искусстве: изображение животного, человека. Первобытная скульптура. Мегалитические сооружения.	4	
Тема 2.2. Изобразительное	Содержание учебного материала		<i>ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5</i>

¹ В соответствии с Приложением 3 ПОП.

искусство древ			
	1. Своеобразие искусства древнего Египта, древний Египет и его значение в мировой художественной культуре, значение скульптуры в древнем Египте. 2. Эгейское искусство. Крито-микенское искусство. Кносский дворец. Своеобразие искусства античности. Искусство древнего Рима. Греческий архитектурный ордер.	3	<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5 ПК1.3</i>
	В том числе, практических занятий		
	<i>Практическое занятие № 2.:</i> Подготовка сравнительной таблицы по теме «Греческий ордер в пространстве Санкт-Петербурга».	3	
Раздел 3. Искусство западной Европы. Эпоха средневековья. Эпоха Возрождения.		13	
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5 ПК1.3</i>
	1. Связь византийского искусства с православием. Иконописи. 2. Основные черты храмовой архитектуры. 3. Романское искусство (вторая половина X – XII вв.). Готическое искусство (вторая половина XII – начало XV в., в ряде стран позже). Готические соборы (витражное искусство), внутреннее и внешнее убранство собора. Архитектурные элементы готики. Устройство храма	4	
Тема 3.2. Общая характеристика эпохи Возрождения в Италии.	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2, OK3, OK4, OK5 ПК1.3</i>
	1. Проторенессанс (конец XIII – XIV вв. Творчество Никколо Пизано, Джотто ди Бондоне и др. мастеров. 2. Раннее Возрождение (XV в., кватроченто). Творчество Брунеллески, Альберти, Мазаччо, С. Боттичелли и др. мастеров. 3. Высокое Возрождение (1490-е – до 1530, чинквеченто). Творчество титанов Возрождения 4. Возрождение в Венеции. Искусство Испании XVI века	4	
	В том числе, практических занятий		
	<i>Практическое занятие № 3.:</i> Составление хронологической таблицы	2	
Тема 3.3.	Содержание учебного материала		<i>OK1, OK2,</i>

Искусство северного Возрождения	1. Нидерланды в XV в. Творчество И. Босха, П. Брейгеля, братьев ван Эйков и др. мастеров. 2. Искусство Германии. Творчество А. Дюрера, Лукаса Кранаха и др. мастеров. Искусство Франции. Творчество братьев Лимбургов, Жана Фуке. Ж. Гужона. и др. мастеров.	3	OK3, OK4, OK5
Раздел 4. Искусство Нового времени.		9	
Тема 4.1. Европейское искусство XVII-XVIII веков.	Содержание учебного материала		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5
	1. Принципы стиля барокко. Архитекторы Борромини, Бернини, Мансар, Ленотр. Творчество П. П. Рубенса. Возникновения стиля рококо. Творчество Ж. А. Ватто и др. мастеров.	3	
Тема 4.2 Искусство Европы XIXначала XX веков.	Содержание учебного материала		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5 ПК1.3
	1. Реализм в искусстве, его основные признаки. Творчество К. Хокусая, У. Тернера – предтече импрессионизма в Европе. Импрессионизм – творчество К. Писсарро, А. Сислея, Э. Мане, К. Моне и др. мастеров 2. Постимпрессионизм – творчество Ван Гога, П. Гогена, П. Сезанна и др. мастеров. 3. Кубизм, фовизм – творчество П. Пикассо, А. Матисса и др. мастеров.	4	
	В том числе, практических занятий		
	Практическое занятие № 4.: Работа в группах по теме «Творчество импрессионистов, постимпрессионистов».	2	
Раздел 5. Русское искусство XVI-XVIII вв.		4	
Тема 5.1. Искусство русских земель XVI - XVIII вв.	Содержание учебного материала		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5
	1. Русское искусство XVI-XVIII вв. Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие Архитектура. Живопись. 2. Переход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Особенности русской скульптуры 3. Основание Санкт-Петербурга. Художники петровской эпохи. 4. Основание Санкт-Петербурга. Художники петровской эпохи.	4	
Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет			
Всего:		42	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «20», оснащен оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методических материалов;

материально-техническими средствами обучения:

- компьютер, средства аудиовизуализации, мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы:

В библиотечный фонд входят учебники и учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебной дисциплины ОП.06В «История изобразительного искусства», рекомендованные, допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

3.2.1. Основные печатные издания:

1. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с.
2. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 405 с.

3.2.2. Основные электронные издания:

1. http://tonkosti.ru/%D0%9F%D0%B8%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%B4%D1%8B_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0 (дата обращения 10.09.2023)
2. <http://ppt4 web.ru/mkhk/arkhitektura-mezhdurechja.html> (дата обращения 16.01.2024)
3. <http://yandex.ru/video/search?text=%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%2017%20%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C&path=wizard&filmId=vlJtuwAgUXI> (Дата обращения 24.09.2024 г.)
4. http://yandex.ru/video/search?p=1&filmId=ia2aiIN0UXI&text=%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B7%D0%BC%20%D0%B2%20%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5%20%D0%BC%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D1%8B%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&path=wizard&_id=1445769966848 (Дата обращения 24.09.23 г.)
5. <http://www.myshared.ru/slide/448908/> (Дата обращения 24.09.24)

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 484 с.
2. Агратина, Е. Е. История зарубежного и русского искусства XX века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Е. Агратина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 317 с.
3. Толстикова И. И. Мировая культура и искусство: учебное пособие / И. И. Толстикова; под науч. ред. А. П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ИНФРА - М, 2019. — 418 с. —

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения ²	Критерии оценки	Методы оценки
Знания: - этапы развития архитектуры, материалов и конструкций - основные памятники отечественной и мировой архитектуры - имена отечественных и зарубежных архитекторов, а также их достижения - этапы развития архитектурных форм с учетом достижений строительной техники - о влиянии культуры, науки, религии и природных факторов на развитие архитектуры - принципы отношения к историческому архитектурному наследию	Устный/ Экспертная оценка на зачете	Письменный/ Экспертная оценка
Умения: - различать архитектурные стили - различать стилистические направления в современной архитектуры.	Практические работы №1 - №8/ Экспертная оценка	Письменный/ Экспертная оценка

